

Bienvenue à l'Académie de danse de l'Outaouais, **l'école où J'apprends, Je crée, J'exprime et Je danse !**

Afin de vous informer sur le fonctionnement général de l'école, nous vous invitons à prendre connaissance des informations suivantes. **En ces temps de pandémie, certaines activités seront à confirmées le moment venu. SVP, s'adapter en tout temps aux consignes sanitaires en vigueur.**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

MANDAT

L'Académie est un organisme à but non lucratif ayant pour mandat la formation et le développement de la danse dans l'Outaouais.

MEMBERSHIP

Le membership à l'organisme représente à la fois un frais d'inscription et une donnée importante dans les recherches de commandites et de partenariats. Lorsque possible, lors d'activités publiques ou de projets spéciaux, les membres ont accès à des tarifs préférentiels.

OBJECTIFS POURSUIVIS PAR L'ACADÉMIE

- Maintenir le prix des cours le plus abordable possible.
- Travailler au développement d'activités et de programmes de formation dynamiques pour les élèves.
- Réaliser sa mission de développement de la danse en Outaouais.

ÉQUIPEMENTS (STUDIOS)

L'Académie dispose de deux studios (30' X 40' et 40' X 50') équipés de planchers spécialement conçus pour l'entraînement en danse, assurer une résilience permettant un développement musculaire équilibré et la prévention de blessures physiques chez le danseur, professeurs et élèves.

ADMINISTRATION

PAIEMENTS

Nous vous demandons de faire suivre vos paiements par virement Interac :

2 versements = 10 septembre et 10 janvier ou

4 versements = 10 septembre, 10 novembre, 10 janvier et 10 mars ou

8 versements = 10 de chaque mois, de septembre à avril.

***En ces temps de pandémie, la manipulation de chèques et argent comptant n'est pas recommandée.**

CHÈQUES RETOURNÉS

Il y aura un frais administratif de 20\$ pour tous les chèques retournés pour provisions insuffisantes, en sus des frais bancaires.

STATIONNEMENT À LA MAISON DE LA CULTURE (Lundi à vendredi, 9h00 à 17h00)

Si votre temps d'occupation est de 90 minutes ou plus, vous avez besoin d'un permis temporaire (jaune). Si vous n'avez pas de vignette permanente, vous devez vous procurer un permis temporaire (jaune) auprès de l'administration de votre organisme ou de la Maison de la culture. Au besoin, n'hésitez pas à communiquer avec l'administration de la Maison de la culture au 819 243-2305 et ils se feront un plaisir de vous aider.

*** Assurez vous toujours d'être dans le bon espace de stationnement à utiliser.

RÈGLEMENTS

Nous demandons à tous d'observer les consignes suivantes afin d'assurer le meilleur environnement possible :

- **tout problème de santé, physique ou intellectuel, doit être mentionné à la direction et au professeur;**
- les élèves doivent assister régulièrement à tous les cours auxquels ils sont inscrits;
- la ponctualité est exigée, principalement pour des raisons de sécurité physique;
- après un retard important et ce afin de minimiser le risque de blessures, principalement dans les programmes « formation » et « développement », l'élève devra observer la classe;
- il faut aviser son professeur en cas d'absence;
- **il faut respecter la tenue vestimentaire demandée en classe;**
- **nous suggérons fortement d'identifier les chaussons, maillots et collants au nom de l'élève;**
- tout élève qui désire se produire sur scène ou enseigner la danse devra au préalable obtenir la permission écrite de la direction;
- il est interdit de boire ou manger dans les studios et vestiaires;
- il faut laisser les bottes et souliers trempés ou souillés dans le vestiaire d'entrée près de l'ascenseur;
- les parents ne peuvent pas être présents dans le local de classe pendant les cours;
- **il faut éviter de déranger les classes en regardant par les fenêtres des portes des studios;**
- ne pas laisser d'objets de valeur dans les vestiaires;
- il est permis d'accompagner les enfants au vestiaire;
- **le vestiaire fille (# 319) doit être considéré « salle familiale » les samedi et dimanche matin.**
- les élèves doivent attendre leur(s) parent(s) à l'entrée de l'étage pour plus de sécurité;
- **il est préférable d'attendre les enfants dans la salle d'attente à l'entrée de l'étage pendant leur cours.**

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET D'INFORMATION

CLASSES D'ESSAI GRATUITES

Dans le but de faire connaître l'Académie et d'intéresser d'autres garçons et filles (enfants, adolescents, adultes) à nos programmes, nous tenons des classes d'essai gratuites après le début des cours en septembre. Il est important de respecter la moyenne d'âge de chaque niveau et d'avoir une tenue vestimentaire adéquate. Ces cours s'adressent aussi aux adultes, et à vous, les parents.

CLASSE D'ESSAI EN TOUT TEMPS

Il est toujours possible de participer à une classe d'essai, en saison, en défrayant un montant de 20,00\$/classe.

CLASSES OUVERTES

Les classes ouvertes aux parents, aux amis et au public en général se tiennent généralement la troisième semaine de janvier, à l'horaire régulier. Ces classes vous permettent de voir le travail des élèves et surtout de les encourager, par votre présence, à poursuivre leur formation. Ces classes sont aussi l'occasion de faire l'évaluation de la mi-année.

SÉANCE DE PHOTOS

Dans le but de préparer la présentation du spectacle bénéfice annuel nous proposons en février une séance de photos de tous les élèves, par groupe et individuelle. Nous comptons bien sur la présence de tous les élèves. Les photos seront mises en vente par la suite et contribueront au financement de l'école.

CLASSES D'ÉVALUATION ET RAPPORT DE PROGRÈS

Chaque année, l'Académie tient des classes d'évaluation pour les programmes d'Initiation (Mouvement créatif et Pré ballet) et de Formation en Danse classique et Danse moderne. Un rapport de progrès, produit par un observateur externe ou par le professeur et validé par la direction, est par la suite remis à l'élève. Certains frais supplémentaires peuvent être applicables pour les évaluations externes.

ACTIVITÉS DE PRODUCTION

LE "DÉFILÉ"

Créé en 1990, le « DÉFILÉ » est une tradition à l'Académie. C'est notre façon d'offrir aux jeunes élèves du programme Initiation (Mouvement créatif III-IV, Pré ballet I-II-III) une première expérience sur scène qui leur permet de côtoyer les élèves du programme de formation. Le « DÉFILÉ » est présenté en ouverture lors du spectacle bénéfice annuel « TRADITION ET INNOVATION », lequel revêt un caractère professionnel. Grâce à un encadrement favorisant le calme et la concentration, l'élève en retire un sentiment de fierté, de confiance en soi sur scène et d'appartenance à l'école.

* Suite à leur participation sur scène, les élèves du « DÉFILÉ » prennent place gratuitement dans la salle pour assister au spectacle.

LES "ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES"

S'adressant exclusivement aux jeunes du programme de formation (Élémentaire I-II-III-IV, Intermédiaire, Danse moderne III-IV et Danse trapèze V) les "ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES" offrent, depuis 1985, l'occasion aux élèves de travailler une œuvre chorégraphique avec des créateurs professionnels n'étant pas nécessairement leur professeur de formation. Ce travail d'apprentissage physique et intellectuel offre l'opportunité aux élèves de mettre en pratique, hors d'un contexte de classe, ce qu'ils ou elles travaillent assidûment pendant leurs cours de formation. Les « ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES » représentent un complément à la formation en danse et permettent aux élèves de faire l'apprentissage du travail en groupe, de l'interprétation sur scène et d'explorer différents styles de danse. Les œuvres créées lors de ces « ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES » sont présentées lors du spectacle bénéfice annuel « TRADITION ET INNOVATION » et peuvent, selon la disponibilité des participants (es), faire l'objet d'une matinée scolaire et être présentées lors des galas, festivals ou autres manifestations publiques. Les « ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES » font l'objet d'un horaire complémentaire, généralement offert les fins de semaine, pendant 10 à 12 semaines, à partir de la fin janvier et comprennent un frais supplémentaire.

LE SPECTACLE BÉNÉFICE « TRADITION ET INNOVATION »

Le spectacle bénéfice « TRADITION ET INNOVATION » permet à nos élèves, lorsque possible, de côtoyer le milieu professionnel grâce à la participation d'artistes invités. Dans un encadrement qui permet un apprentissage graduel ils ont à composer avec les réalités techniques d'une production. Au plan artistique, nos élèves ont ainsi la chance de se produire sur une scène professionnelle. Un grand nombre de jeunes peuvent bénéficier d'une formation en danse grâce aux revenus générés par cette soirée. Cet événement artistique unique est, pour l'Académie, un moyen privilégié de contribuer au développement de la danse dans l'Outaouais.

***** Avec une préoccupation d'accessibilité à tous publics, de tous âges, la durée du spectacle varie entre 75 min et 90 min. L'importance est mise sur l'expression par la danse et non sur les costumes. Ce n'est surtout pas un spectacle interminable, mettant en vedette des professeurs ou des élèves chouchous.**

DÉMONSTRATIONS DE FIN D'ANNÉE

Dans le but d'approvoiser chez l'élève la présentation devant un public, nous organisons des « DÉMONSTRATIONS DE FIN D'ANNÉE » qui se déroulent en studios. Ces démonstrations regroupent généralement les élèves d'un même programme. Pour l'Académie, cette activité a l'avantage de mettre en valeur à la fois le travail des enseignants et des élèves, de ne pas engendrer des coûts supplémentaires importants et représente une vitrine ouverte au grand public.

ACTIVITÉS ESTIVALES

LE "CAMP D'ÉTÉ QUI DANSE"

Organisé par l'Académie de danse de l'Outaouais depuis 1984 les activités du "CAMP D'ÉTÉ QUI DANSE" représentent un moyen privilégié pour permettre aux jeunes de s'initier à la danse ou de se situer face à une formation intensive. Chaque activité vise à faire vivre aux enfants une expérience artistique tout en se situant face aux exigences et aux plaisirs de cette discipline artistique. Quatre programmes sont offerts, tous en milieu urbain.

DANSE EN DANSE s'adresse aux jeunes âgés de 5 à 7 ans qui ont peu ou pas d'expérience en danse. L'objectif poursuivi est d'appivoiser l'expression par la danse. Ce projet est l'occasion idéale pour explorer la danse tout en s'amusant.

Le **STAGE INTENSIF** s'adresse aux jeunes âgés de 8 à 12 ans qui ont une expérience de base en danse. L'objectif poursuivi est d'expérimenter et d'enrichir sa pratique en danse. Ce programme unique et très dynamique est composé d'un entraînement journalier dans différentes disciplines et de répétitions en vue d'une démonstration publique en studio à la fin du séjour.

La **TROUPE DE DANSE ESTIVALE** s'adresse aux jeunes âgés de 12 ans et plus qui désirent évoluer dans un contexte de production en danse. L'objectif est de s'entraîner en danse classique et en danse moderne pour se présenter sur scène dans des œuvres du répertoire classique, moderne ou de nouvelles créations. Les intéressés doivent déjà avoir une solide formation en danse.

La **GALERIE DANSE** s'adresse aux jeunes âgés de 12 ans et plus qui désirent évoluer dans un contexte de création et production en danse. Les jeunes intéressés à s'inscrire à ce projet doivent déjà avoir une formation. L'entraînement se fait en danse classique et en danse moderne. L'objectif est de cheminer dans un processus de création et de présenter devant publique le résultat de sa démarche. La production finale peut se tenir en studio ou sur scène.

NB : La **TROUPE DE DANSE ESTIVALE** et la **GALERIE DANSE** se tiennent en même temps et ne comporte qu'un seul frais de participation. La différence réside dans l'intérêt des participants.

SORTIES CULTURELLES ET ARTISTES À L'ÉCOLE

L'Académie offre une programmation (service d'animation pour le milieu scolaire) dans le cadre des « Artistes à l'école » et de « Sorties culturelle scolaires ». Afin de nous aider à mieux faire connaître et apprécier cette offre nous vous invitons à en faire part auprès de l'enseignante ou enseignant de votre enfant. Les professionnels de l'enseignement ont souvent l'habitude de choisir les mêmes activités ou sorties pour leurs élèves. Une suggestion de votre part pourrait les aider à considérer ces activités en danse.

Au programme :

- Passeport danse (ateliers offerts à l'école ou en studios)
- Je danse... à l'école ! (ateliers offerts à l'école)
- Rencontre danse (spectacle en studio ou sur scène)
- La danse au carrefour des arts (en bibliothèque)

Toutes les informations sont disponibles au jedanse.ca, onglet Animation scolaire.

Merci à l'avance de nous aider à mieux faire connaître ce service unique.

ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

Chaque année, l'Académie a besoin de financement complémentaire pour balancer son budget d'opération. Généralement la répartition des revenus se détaille comme suit : revenus de cours (50%), aide financière gouvernementale (20%), activités de financement (30%). Ce qui revient à dire que le consommateur ne défraie en réalité que 50% du coût réel. Le succès du financement repose sur l'implication et la collaboration de chacun et chacune. Afin d'alléger cette tâche souvent ingrate, nous vous présentons quelques suggestions que nous jugeons à la fois raisonnables et avantageuses pour tous. Nous tenons à présenter des activités qui correspondent à l'image de l'organisme et qui contribuent à sa réputation. L'Académie a un manque à gagner annuel d'environ 20 000,00\$.

UN DON PAR ÉLÈVE (crédit d'impôt fédéral et provincial) :

Si pour chaque élève inscrit nous recevions un don de 50,00\$/ annuel, nous amasserions un montant de plus de 7 500,00\$. Une proposition qui représente un investissement de 4,16\$ /mois/élève ! Ces contributions représentent peu de coûts administratifs et le donateur reçoit en retour un crédit d'impôt d'au moins 50% au fédéral et un crédit d'impôt au provincial, puisque l'Académie dispose des deux numéros de charité.

Nous vous invitons à :

- faire un don à l'Académie en complétant le bon de don sur le site jedanse.ca;
- à utiliser ce bon pour solliciter votre entourage en recherche de dons.

DON À CENTRAIDE, DÉDIÉ À L'ACADÉMIE

Centraide, organisme humanitaire de réputation mondiale, reconnaît l'Académie comme organisme bénéficiaire. En faisant un don à Centraide (campagne au fédéral en milieu de travail) et en spécifiant que vous désirez que ce don soit dédié à l'Académie de danse de l'Outaouais, ces fonds nous sont directement acheminés. Afin de favoriser l'acheminement de dons à l'Académie nous vous proposons :

- d'en parler avec vos proches, vos collègues de travail, vos amis en les encourageant à faire de même;
- si vous donnez déjà à Centraide au travail (au fédéral), de demander à votre employeur que votre don soit acheminé à l'Académie de danse de l'Outaouais.

*** Le no de charité de l'Académie de danse de l'Outaouais est le 118776582RR0001.

FONDS DE DOTATION

L'Académie dispose maintenant d'un fonds de dotation investi auprès de la Fondation du Grand Montréal. Les dons déposés dans ce fonds ont fait l'objet d'une demande de subvention de contrepartie pour un retour de 300%. L'Académie dispose d'un fonds de dotation investi auprès de la Fondation communautaire d'Ottawa.

RECHERCHE DE COMMANDITES (SPECTACLE BÉNÉFICE « TRADITION ET INNOVATION »)

Le spectacle bénéfice « TRADITION ET INNOVATION » est un événement clé de la campagne de financement annuelle. Ce rendez-vous artistique, lequel contribue grandement la qualité de l'image de l'Académie, accorde souvent une visibilité médiatique pour l'Académie. De plus, ce spectacle permet d'établir, d'entretenir et de développer des liens avec des partenaires tels les commanditaires, les intervenants politiques et les gens d'affaires.

Votre appui est sollicité dans la recherche de commanditaires qui aimeraient nous encourager en achetant un espace publicitaire dans la présentation du spectacle bénéfice annuel. Des dossiers de commandites à remettre aux commanditaires potentiels sont disponibles. N'hésitez pas à nous en faire la demande ou à le télécharger du site jedanse.ca.

Merci à l'avance de contribuer à une ou l'autre de ces activités.

DÉVELOPPEMENT DE CLIENTÈLE

L'Académie est une école offrant des programmes de formation visant la qualité, l'excellence et surtout le respect du développement physique chez l'élève. C'est un point très fort comme école. Par contre, c'est un point faible pour l'augmentation et le développement de clientèle, dans un contexte social où l'activité sportive et la compétition sont largement encouragées.

Nous sollicitons donc votre participation et votre complicité :

- à promouvoir l'Académie, ses programmes, ses principes de qualité et d'excellence, le plus possible dans votre entourage (si vous avez besoin de matériel promotionnel, il nous fera plaisir de vous en remettre);
- à promouvoir notre site internet jedanse.ca qui contient beaucoup d'informations, entre autres comment choisir son école (onglet : École/choisir son école) et quelques références de lecture;
- à aimer notre page Facebook <https://www.facebook.com/academiededanseoutaouais/>.

LA DANSE ET LES GARÇONS

Nous pouvons remarquer chez les garçons un grand intérêt pour la danse, lequel est souvent caché, voir découragé. Une des raisons évoquées est que la danse est identifiée comme une activité moins masculine alors qu'il s'agit plutôt de raffinement et d'élégance. D'autre part, la jeune gente féminine appréciant bien son environnement ne favorise pas la venue d'intrus masculins dans son univers. Alors ! Que faire ? **Les garçons doivent simplement prendre leur place et se permettre le plaisir de danser.**

BÉNÉVOLAT

Nous sommes toujours heureux de recevoir de l'aide bénévole pour l'administration, la gestion des activités de financement et l'accueil lors d'activités publiques. Nous sommes ouverts à toutes autres idées ou suggestions qui pourraient rejoindre les besoins et objectifs poursuivis ici. Pour nous faire part de tout commentaire, veuillez communiquer sans hésitation avec l'administration.

En espérant que ces informations et suggestions vous permettront de participer activement au succès de votre école de danse. Encore une fois, bienvenue à l'Académie de danse de l'Outaouais et bonne saison de danse.

POLITIQUE DE PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT

L'Académie a adopté une politique de prévention du harcèlement en date du 19-08-08. Le document est disponible sur le site jedanse.ca.

[Politiques internes](#)

André Laprise, directeur